

ISSUE 02

MA NÉBULEUSE PHOTOGRAPHE

GUIDE

THE BEST ADVICE

Pour vous offrir plus de sérénité le jour J, vous trouverez ici quelques astuces précieuses pour fluidifier votre journée.

BRIDES & GROOMS

Chèr(e)s Marié(e)s, je suis très heureuse de vous partager ces quelques pages inspirées de mon expérience sur le terrain; de nombreuses heures passées à courir partout.

WWW.MANEBULEUSE.COM

Contents

- 1 - PREMIERS MOTS
- 2 - LES ESSENTIELS POUR M'AIDER
- 3 - PHOTOS DES PRÉPARATIFS
- 4 - LISTE DE CHOSES UTILES À METTRE DE CÔTÉ
- 5 - PHOTOS DE CÉRÉMONIE
- 6 - ORGANISER LES PHOTOS DE GROUPES
- 7 - PHOTOS DE COUPLE
- 8 - DURANT LA SOIRÉE
- 9 - FAQ
- 10 - RECOMMANDATIONS PRESTATAIRES



Premiers mots

Si vous avez reçu ce guide, c'est que vous faites partie de ma team de futur(e)s marié(e)s. J'ai le magnifique pouvoir de figer le temps en images et je suis honorée que vous m'ayez choisie pour cette mission.

Je vous remercie d'avoir fait appel à mes services. La photographie est pour moi un métier formidable que je peux exercer grâce à VOUS.



Your Photographer

Je suis votre prestataire... mais c'est trop formel à mes yeux ! Je vais vous accompagner dans des moments uniques et intimes. J'ai essuyé des larmes (de joie bien sûr), aidé dans des moments délicats...

Considérez-moi votre proche alliée, qui fait tout pour que les photos soient parfaites. Je sais me faire discrète, mais je n'hésiterai pas à intervenir si quelque chose vous tracasse.

About me

Je suis passionnée des belles images et des souvenirs que l'on regardera dans 20 ans avec nostalgie. J'ai grandi entourée de cassettes vidéos et d'albums photos.

J'aime transmettre la joie que me procure mon travail, à travers mes photos. Même dans les moments de fatigue, tenir mon appareil photo me rend toujours aussi heureuse. C'est l'avantage de faire de sa passion son travail.



J'ai monté mon entreprise en 2020, à côté de mes études. J'ai fait un bac+5 en marketing mais développer mon entreprise me prenait plus de temps que de réviser mes partiels...

J'ai grandi dans une famille soudée, qui m'a toujours soutenue dans mes choix. C'est aussi grâce à mon chéri que je me suis lancée à 100% dans la photo, grâce à son soutien au quotidien.

J'ai grandi dans l'amour et la bienveillance, c'est tout ça je pense qui m'a emmenée dans le monde du mariage.



Vos prestataires, une confiance mutuelle.

Nous donnons notre meilleur pour chaque mariage. Nous faisons tout pour tirer meilleur parti de cet événement, malgré les possibles aléas et imprévus. Aidez-nous à avoir toutes les cartes en main pour vous offrir le meilleur service possible.

J'offre un accompagnement personnalisé à tous mes marié(e)s. Chaque mariage est unique, je dois donc cerner les attentes de tout le monde. Je fais au mieux pour vous répondre le plus rapidement possible en cas d'inquiétude, de question, de doute. Notre groupe whatsapp sert à ça, utilisez-les !

VOTRE mariage, VOTRE journée.

Ne vous laissez pas influencer par les diverses remarques autour de vous. Faites comme vous l'entendez, comme vous le souhaitez. Ce jour est le votre, cassez les codes si vous en ressentez l'envie.

**Enlacez-vous,
Embrassez-vous,
Riez, Dansez, Pleurez,
Aimez-vous,
Ne vous retenez pas,
& Profitez pleinement
de cette journée**



Les trois essentiels pour m'aider

1. Me tenir au courant du programme et des **changements** éventuels (Je conseille de reprendre un rendez-vous 1 mois avant le mariage).
2. **Profitez** et ne faites pas attention à moi.
3. **Prévenez** vos témoins et vos invités de ma présence. Je vous explique ci-dessous.



Prévenir vos invités de ma présence, c'est leur faire savoir qu'ils peuvent me demander des photos. Pour les témoins, j'ai besoin d'un ou deux numéros en cas d'urgence. **S'il vous plaît, passez un message pour interdire les téléphones (pendant la cérémonie surtout), c'est un fléau qui gâche de nombreuses photos.**



CONSEILS LES PHOTOS DES PRÉPARATIFS

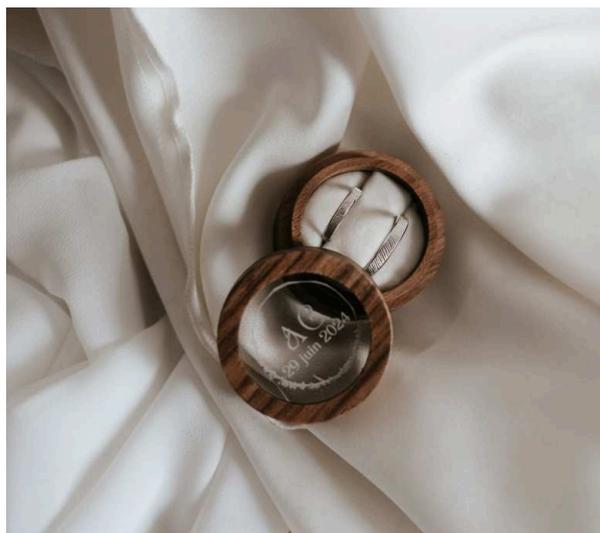
Je ne peux malheureusement pas me dédoubler pour vous prendre en photos en même temps.

De préférence, soyez proches. Sinon organisez des horaires pour que je puisse alterner. L'important, c'est que je sache où je dois être.

Préparez vos bijoux, vos accessoires, la veille pour être sereins le jour J. Privilégiez un coin lumineux pour vous préparer. **La lumière est l'élément primordial pour un photographe.**

Choisissez une pièce lumineuse, avec au mieux une fenêtre et de l'espace (une pièce rangée rend également mieux en photos).

Prévenez-moi si vous réalisez un Reveal Dress (montrer la robe en exclu à votre moitié).



Je prends en photo les accessoires (et les bagues si vous les avez).

TIPS

Ne jamais se maquiller en portant sa robe (ou alors ayez de quoi protéger votre robe). Un fond de teint qui éclabousse est si vite arrivé... Je dis cela par expérience.

Liste utile de choses à mettre de côté pour le jour J (à imprimer)

ROBE

- craie (effacer tâche)
 - Ruban adhésif
 - Kit de couture**
 - Epingle de sûreté (pour le voile)
-

BEAUTÉ

- Retouche lèvres
 - épingles à cheveux
 - Laque
 - Parfum
 - Colle ongle/cils (pour fixer le collier) et colle textile
 - Lingettes démaquillantes (pratique)
 - rasoirs & pince à épiler
 - peigne
 - coton tige
 - mouchoirs
-

AUTRE

- super colle (ça sert toujours) & ciseaux
- Pastille menthe
- Médicaments (allergie, doliprane...)
- Pansement cloque chaussure
- Fermoir boucle d'oreille (s'il tombe)
- Chaussures secours pour le soir
- bouteille d'eau

ACCESSOIRES (QUE J'UTILISE POUR FAIRE DES PHOTOS)

- faire-part
 - bijoux
 - bagues mariages/alliances**
 - parfum
 - voile
 - livret vœux
 - cravate
 - chaussures
 - montre monsieur
-

PAPIERS

- Carte identité
 - Passeport (si voyage de nocces à l'étranger)
 - Certificat Mariage si mairie la veille ou autre jour
 - Imprimer le planning de votre journée
-

MONSIEUR

- Chemise de rechange
 - Costume
 - boutons de manche
 - cravate/noeud
 - Boutonnieres ou pochette
-

- Qui gère la musique ?



C O N S E I L S LES PHOTOS DE CÉRÉMONIE

Il faut parfois une autorisation pour prendre des photos dans l'église. N'oubliez pas de prévenir de ma présence ! Si possible, envoyez moi des photos des lieux.

Je serai toujours là en avance. Si quelque chose m'arrive, j'informerai vos témoins.

J'essaierai de prendre en photo les deux "côtés" (vos deux visages) mais rien ne vaut un second photographe pour pouvoir capturer les moments clés des deux côtés.

Les églises sont parfois très sombres, il est donc plus difficile de prendre des photos. Le résultat peut donc potentiellement être légèrement moins qualitatif. J'utilise le flash si besoin mais certains prêtres refusent.

TIPS

Prenez votre temps pour la sortie. Je dois pouvoir avoir le temps me placer afin de vous prendre en photo.



POUR LES CÉRÉMONIES LAÏQUES

Lieu de la cérémonie : L'été il fait très chaud, prévoyez un coin ombré si c'est à l'extérieur et des éventails/eaux pour se rafraîchir (les plus anciens risquent de vite faiblir sous le soleil). L'ombre est également meilleure pour le rendu photo.

Vos vœux : Ecrivez vos vœux sur du papier et non dans votre téléphone. Une panne de batterie/bug peuvent arriver et c'est beaucoup moins esthétique.

Officiant(e) de cérémonie : si vous avez choisi un proche, n'hésitez-pas à lui dire de venir me voir pour que je lui donne 2/3 conseils.

Votre sortie : prenez votre temps pour marcher (ça vaut également pour l'entrée). Aussi, n'hésitez-pas à vous entraîner pour réaliser votre baiser de fin de cérémonie.

Je déconseille : les bulles et les fumigènes (sauf s'ils sont éloignés), les deux peuvent **tâcher** les vêtements.



Les photos de groupes

Je le dis à tous mes marié(e)s, les photos de groupes peuvent représenter un moment désagréable lorsque c'est mal organisé.

Quand faire les photos de groupe ?

Au mieux juste avant l'ouverture du cocktail !

Ce que je vous conseille : repérer un lieu (de préférence à l'ombre et espacé) pour privilégier les photos les plus importantes.

Désigner deux personnes, une pour chaque côté de la famille. Ce sont EUX vos plus précieux alliés. Ils vont s'occuper de rassembler les gens au fur et à mesure des photos prises. **Vous ne devez rien faire à par poser** (telles des stars bien sûr). Je conseille de faire maximum 10 groupes mais tout dépend du nombre d'invités.

Faites une petite liste

En premiers, les familles, puis les amis très proches (témoins, demoiselles d'honneur etc). Pour les autres invités, vous pouvez faire des photos avec eux pendant le vin d'honneur. Je vous suivrai (discrètement) au fil de vos rencontres. Les gens vont tous vouloir leur photo, soyez stratégiques.

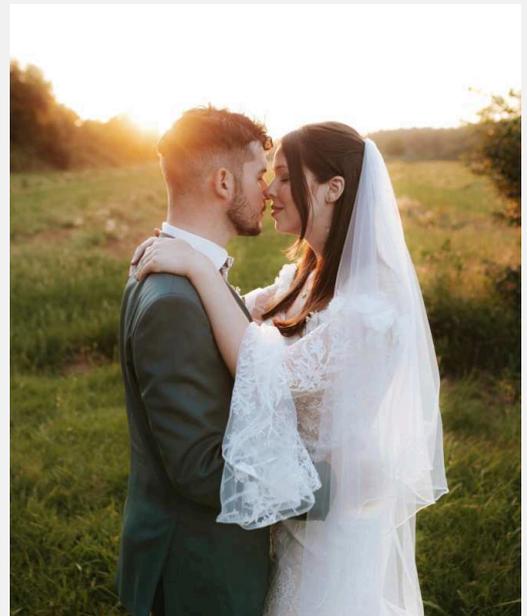
Délégez l'appel, les mariés ne doivent pas bouger. Le plus long n'étant pas de prendre les photos mais de rassembler les gens.



Photos de couple

À l'abri des regards

Honnêtement, quand Tata Odette vous fixe pendant que vous réalisez vos photos de couple, c'est gênant. Le mieux, c'est de prendre un temps pour vous, dans un lieu au calme. Ainsi, vous serez plus à l'aise et je pourrai mieux capturer votre complicité. Trouvez le temps nécessaire pour réaliser ces photos (je conseille minimum 20mn, le temps de trouver un endroit, de se mettre en place... essayez de réfléchir à l'avance à un lieu). N'hésitez-pas à me solliciter si vous avez des doutes sur votre choix.



Golden Hour

La Golden Hour représente la demie heure juste avant le coucher du soleil. C'est là que sont produites les plus belles photos. Les couleurs sont chaudes, la lumière est tamisée, l'ambiance est idéale. N'hésitez-pas à caler ce moment dans votre programme pour vos photos de couple.





CONSEILS LES PHOTOS DE SOIRÉE

Pour ma part, c'est le moment de sortir mon flash. Sauf si la lumière du lieu est assez forte, je dois utiliser un flash. Je vais l'utiliser le moins possible mais...
pas de lumière, pas de photo.

Préparez vous à possiblement entendre des discours et avoir des surprises de la part de vos témoins.

RAPPEL

Un repas est à prévoir si je dois être présente durant la soirée de votre mariage.

Je vous invite également à réfléchir à quand proposer le repas à vos prestataires, pour éviter de rater des moments clés le soir.

ATTENTION ⚠

Les lasers sont néfastes pour les appareils photos. Les faisceaux endommagent instantanément le capteur si un rayon traverse l'objectif.

Si vous utilisez des lasers, dites à votre DJ de les arrêter temporairement. Je ne peux prendre le risque de perdre un de mes précieux appareils.

FAQ

Petites questions en tout genre

Nous ne sommes pas photogéniques, comment allons-nous faire ?

Voici une question que j'ai quasi systématiquement. La réponse est simple : il n'y a pas besoin d'être photogénique pour réaliser de belles photos, c'est un mythe. Mon travail consiste à capturer l'instant présent, le naturel... Il ne faut absolument pas réfléchir, mais profiter de cette journée. Pour les photos de couple, je vais vous guider, prendre le temps et rire avec vous. Ce jour sera tellement merveilleux que vous ne vous poserez pas la question de savoir si vous rendrez bien ou pas en photos.

J'ai des complexes, comment gérer devant l'appareil photo ?

Sachez que nous avons tous nos complexes, c'est humain. Beaucoup n'aiment pas leur nez, leur poitrine, la forme de leur visage... Des complexes divers et variés que j'ai l'habitude de rencontrer. La beauté du moment et vos émotions vous rendent instantanément beaux. Nous ne sommes pas ici pour faire un défilé de mode alors ne vous souciez pas de vos complexes... Vous aurez déjà pleins de choses dans la tête !

Combien de temps devons nous attendre avant de recevoir les photos ?

Les reportages mariages demandent énormément de travail (nous travaillons davantage devant l'ordinateur que sur le terrain d'ailleurs). Il faut compter le tri, la retouche, la création de la galerie en ligne et l'élaboration du coffret (en fonction de votre formule). Comptez maximum 2 mois avant la réception de votre galerie en ligne (j'essaie de la livrer entre 1 et 1,5 mois, tout dépend de la saison). Pour les albums, les délais peuvent être plus longs car je ne suis pas responsable des délais de livraison.



Au secours, il va pleuvoir ! Est-ce un problème ?

Pas de panique ! Cette situation arrive. On se débrouille toujours et vous me verrez avec un parapluie planté sur la tête. J'ai en réserve un parapluie transparent pour réaliser des photos de couple sous la pluie. Sinon, nous trouvons toujours des endroits abrités. Les nuages sont d'ailleurs un grand allié en photo, bien plus que le plein soleil. Le plein soleil éblouit, crée des ombres, oblige à fermer les yeux... En été, cela peut être une vraie galère. Les coins ombragés sont bien plus pratiques pour réaliser des photos.



Est-ce que tu traites toutes les photos ?

Je ne livre **aucune photo brute**. Chaque photo envoyée est traitée/améliorée. Les photos sont d'abord sélectionnées, puis elles sont traitées une par une pour la balance des blancs, la colorimétrie, la lumière, les contrastes, les ombres, les zones noires... et le cadrage . En revanche il n'y a pas de retouche corporelles (joues, nez, bras etc).

Nous n'aimons pas trop le flash, vas-tu forcément l'utiliser ?

La flash est utilisé uniquement si la lumière est trop basse pour prendre des photos. Je l'utilise uniquement en soirée lorsque je ne peux pas faire autrement. Si vous n'êtes pas fan du flash en soirée, la seule solution est de m'offrir une lumière assez importante pour faire les photos. Cela peut être une ambiance tamisée avec des lumières douces. Parfois, ce n'est toujours pas suffisant, j'utilise donc le flash (ou une lumière led en continu, que je mets sur le haut de l'appareil).

As-tu une assurance ?

Oui, c'est essentiel en cas de pépin. Les professionnels sont normalement tous assurés, pour le matériel et en cas d'accident.

Imaginons que tu ne puisses pas assurer le mariage... Que se passera-t-il ?

J'ai été élevée à la : "tu es malade ? Va à l'école ça ira mieux.". Malheureusement pour les mariages c'est un peu délicat. Deux possibilités : j'ai un grand réseau de photographes (l'avantage de bien s'entendre avec des confrères/consœurs) et quelqu'un pourra peut-être me remplacer (au même prix). L'autre possibilité est que je vous rembourse intégralement. Dans tous les cas, je me battraï jusqu'au bout pour que vous ayez un photographe.

Une autre question vous vient ? N'hésitez-pas à me la poser !

Liste de prestataires

(j'ai travaillé avec une grande partie mais pas tous, certains ont été recommandés par des collègues du monde du mariage)

Wedding planners

Camille B

@camilleb.ceremonie

www.camillebceremonie.com

Charlotte

www.laphoceenne-events.com

charlotte@laphoceenne-events.com

Anaïs

www.sweet-life-events.com

sweetlifeevents@gmail.com

Décoration

Alice

aliceddeco@gmail.com

www.alicemddeco.com

Coiffure et Maquillage

Line (13)

instagram : @line_beauty_makeup_institut_

Amandine (13)

@amandinebhair.makeup

Salomé (06)

salomemakeuppro@gmail.com

www.salomemakeuppro.com

Robe

Sonia B (Marseille)

www.soniab.fr

Gisèle & Simone (Marseille)

www.giseleetsimone.com

AVA Mariage

@ava_mariage_marseille

www.ava-mariage.com

Vidéaste

lapetitemariée

contact@lapetitemariee.com

www.lapetitemariee.com

Jérôme Guepey

@jerome_guepey

Anthony Dreuil

@antony_dreuil

DJ

Christopher

karisprod-dj-mariage.com

06 17 61 97 64

Idée activité

Le bar à paillettes

@lebarapaillettes

www.lebarapaillettes.com

Groupe musique

Duo Sème

@duoseme

www.duoseme.com

Bijoux/accessoires/voiles

Dry And Myrtille

www.dryandmyrtille.com

Le baiser de la mariée (gros coup de coeur)

www.lebaiserdelamariee.com

Pavlot Créateur

@pavlotcreateur

www.pavlotcreateur.com

Fleurs

Mélaïne Goupil

www.bois-fleuri.fr

Jadis Fleur

@jadisfleur

www.jadisfleur.com

Papèterie

Atelier Petit papier

@atelierpetitpapier

Les petits papiers du bonheur

@petitspapiersudbonheur

Idée culinaire

La Fève Tonka Guimauve

www.lafevetonkaguimauve.com

Officiante de cérémonie

Les Mots de Nelly

@lesmotsdenelly

www.lesmotsdenelly.fr

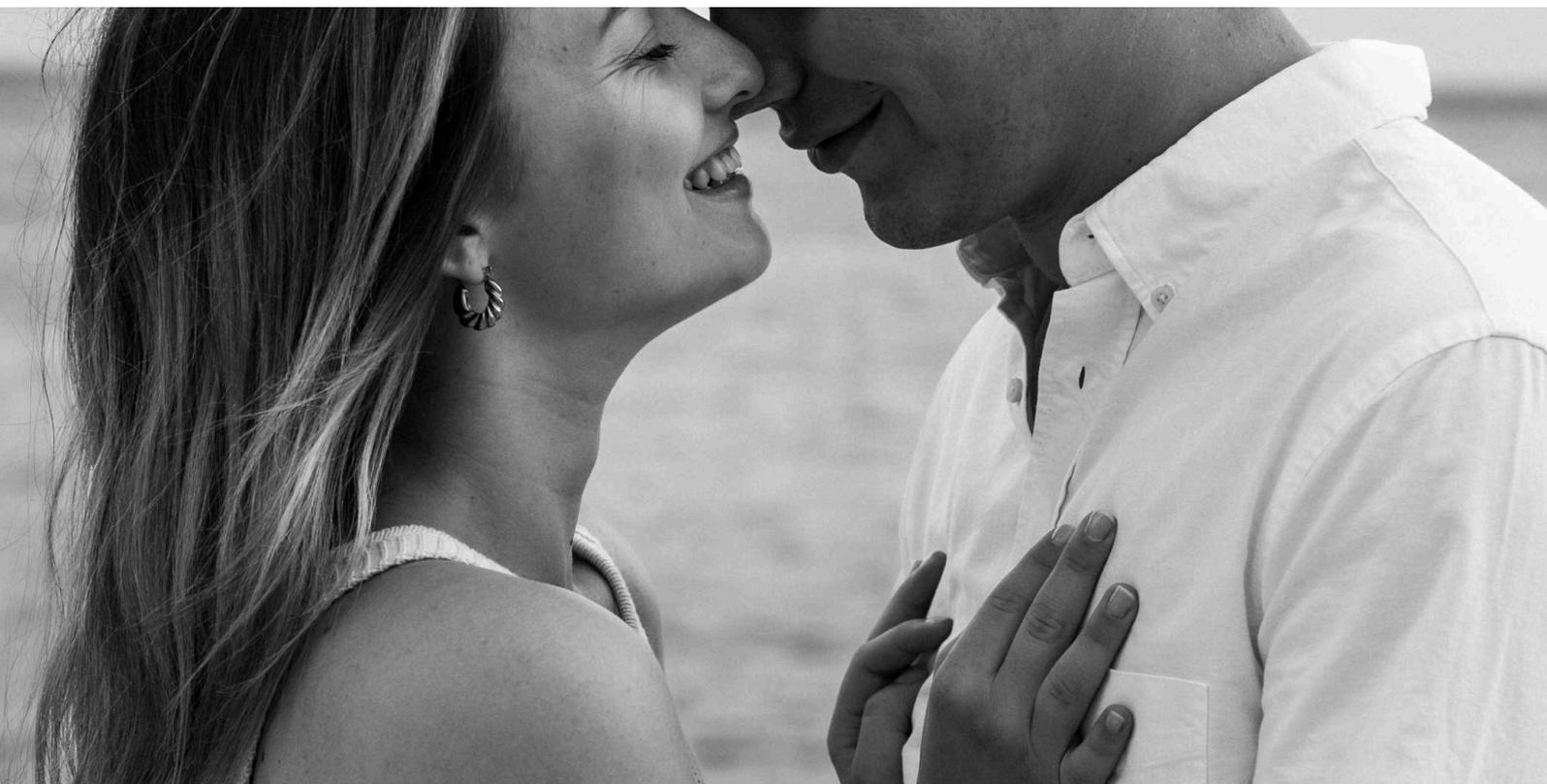
Bar cocktails

Pompette Apéro Nomade

@pompette.aperonomade

Merci

J'ESPÈRE QUE CE PETIT GUIDE VOUS A PLU
J'AI HÂTE DE VOUS RETROUVER



Restons connectés

contact@manebuleuse.com

[@ma_nebuleuse](#)



Ce guide a été réalisé par mes soins, s'il vous plaît ne le partagez-pas ♥