



GUIDE PHOTO MARIAGE

Ma Nébuleuse Photographe

By Valentine

CE DOCUMENT VOUS OFFRE QUELQUES CONSEILS

Ainsi que des rappels à propos de mes services et quelques mots sur qui je suis



Si vous avez reçu ce guide, c'est que vous faites partie de mes protégés. J'ai le magnifique pouvoir de figer le temps en images et je suis honorée que vous m'ayez choisie pour cette mission.

Je vous remercie d'avoir fait appel à mes services. La photographie est pour moi un métier formidable que je peux exercer grâce à VOUS.

La règle N°1

Je suis votre prestataire... mais c'est trop formel à mes yeux !

Je vais vous accompagner dans des moments uniques et intimes. J'ai essuyé des larmes (de joie bien sûr), aidé dans des moments délicats... Considérez-moi votre proche alliée, qui fait tout pour que les photos soient parfaites.

Je sais me faire discrète, mais je n'hésiterai pas à intervenir si quelque chose vous tracasse.

Quelques mots sur moi



Je m'appelle Valentine Kageenaar, mais en photo on m'appelle Ma Nébuleuse. Je suis photographe sur la Côte d'Azur depuis plusieurs années. Je réalise tout type de séance : portraits, familles, mariages, événements, immobilier, entreprises... Bref je suis polyvalente, et c'est ce que j'adore dans ce métier !

Je suis passionnée des belles images et des souvenirs que l'on regardera dans 20 ans avec nostalgie. J'ai grandi entourée de cassettes vidéos et d'albums photos.

J'aime transmettre la joie que me procure mon travail, à travers mes photos. Même dans les moments de fatigue, tenir mon appareil photo me rend toujours aussi heureuse. C'est l'avantage de faire de sa passion son travail.

D'où vient Ma Nébuleuse ?

Une nébuleuse est un objet céleste, composé de plusieurs éléments interstellaires. Les images de nébuleuses sont à mes yeux extraordinaires.

Ma Nébuleuse, ce sont toutes mes séances photos réunies. De magnifiques images et histoires, dont vous ferez bientôt partie.



Suivez mon quotidien et mon travail sur instagram :
@ma_nebuleuse

Si vous ne savez pas comment prononcer mon nom de famille bizarre (c'est hollandais), il se prononce "Kajeunar". D'où l'utilisation d'un pseudo...

"Je compose les souvenirs de vos plus belles émotions"



Telle est ma devise, qui représente au mieux mon travail. Vos émotions sont l'essence-même de mon art. Pouvoir les préserver à jamais, c'est pour moi un magnifique pouvoir.

Vos prestataires, une confiance mutuelle.

Nous donnons notre meilleur pour chaque mariage. Nous faisons tout pour tirer meilleur parti de cet événement, malgré les possibles aléas et imprévus. Aidez-nous à avoir toutes les cartes en main pour vous offrir le meilleur service possible.

J'offre un accompagnement personnalisé à tous mes marié(e)s. Chaque mariage est unique, je dois donc cerner les attentes de tout le monde. Je fais au mieux pour vous répondre le plus rapidement possible en cas d'inquiétude, de question, de doute. Ne paniquez-pas si je ne vous réponds pas du jour au lendemain.

VOTRE mariage, VOTRE journée.

Ne vous laissez pas influencer par les diverses remarques autour de vous. Faites comme vous l'entendez, comme vous le souhaitez. Ce jour est le votre, cassez les codes si vous en ressentez l'envie.

Je me tiens disponible si vous souhaitez réaliser des photos plus créatives, qui sortent de l'ordinaire. Je suis avant tout une artiste, ma créativité est à votre service !

Enlacez-vous
Embrassez-vous
Riez
Dansez
Pleurez
Aimez-vous

Ne vous retenez pas
&
Profitez pleinement de
cette journée

Him: What kind of cake do you want for the wedding?

Me:





Les trois essentiels pour m'aider

1. Me tenir au courant du programme et des **changements** éventuels (Je conseille de reprendre un rendez-vous 1 mois avant le mariage).
2. **Profitez** et ne faites pas attention à moi.
3. **Prévenez** vos témoins et vos invités de ma présence. Je vous explique ci-dessous.

Les témoins pourront me guider si j'ai des doutes. Ils pourront éventuellement me dire qui est qui (familles, amis...). Au mieux, transmettez-moi un numéro de téléphone pour que je puisse les joindre si besoin.



Pour les invités, si possible prévenez-les de **ma présence**. Aussi, les **téléphones** sont un réel problème et risquent de gâcher des photos (sortie de mairie, dans le couloir de l'église...). Un petit **message de prévention** est une solution.

Les photos des préparatifs



S'ORGANISER

Je ne peux malheureusement pas me dédoubler pour vous prendre en photos en même temps.

De préférence, soyez proches. Sinon organisez un horaire pour que je puisse alterner. L'important, c'est que je sache où je dois être.

Préparez vos bijoux, vos accessoires, la veille pour être sereins le jour J. Privilégiez un coin lumineux pour vous préparer. **La lumière est l'élément primordial pour un photographe.**

Les préparatifs sont remplis en émotions, ne vous contenez-pas. J'ai l'habitude de ces jolis moments qui sont extrêmement précieux.

Prévenez-moi si vous réalisez un Reveal Dress (montrer la robe en exclu à Monsieur).



Je prends en photo les accessoires (et les bagues si vous les avez).

TIPS

Ne jamais se maquiller en portant sa robe (ou alors ayez de quoi protéger votre robe). Un fond de teint qui éclabousse est si vite arrivé... Je dis cela par expérience.

Liste utile de choses à mettre de côté pour le jour J

ROBE

- craie (effacer tâche)
- Ruban adhésif
- **Kit de couture**
- Epingle de sûreté (pour le voile)

BEAUTÉ

- Retouche lèvres
- épingles à cheveux
- Laque
- Parfum
- Colle ongle/cils (pour fixer le collier)
- Lingettes démaquillantes (et oui...)
- rasoirs
- peigne
- coton tige

AUTRE

- super colle
- Pastille menthe
- Médicaments (allergie, doliprane...)
- Pansement cloque chaussure
- Fermoir boucle d'oreille (s'il tombe)

POUR LES PHOTOS DES ACCESSOIRES

- faire-part
- bijoux
- bagues mariages
- parfum
- voile
- livret voeux
- cravate
- chaussures





Les photos de cérémonie

Mairie - Église - Cérémonie laïque

Quelques remarques pour la/les cérémonie(s) :

- Il faut parfois une autorisation pour prendre des photos dans l'église. N'oubliez pas de prévenir de ma présence !
- Si vous en avez la possibilité, envoyez moi des photos des lieux.
- Je serai toujours là en avance. Si quelque chose m'arrive, j'informerai vos témoins.
- J'essaierai de prendre en photo les deux "côtés" (vos deux visages) mais rien ne vaut un second photographe pour pouvoir capturer les moments clés des deux côtés.
- L'été il fait très chaud, prévoyez aux invités un coin ombré si c'est à l'extérieur et des éventails pour se rafraichir (les plus anciens risquent de vite faiblir sous le soleil)
- Les églises sont parfois très sombres, il est donc plus difficile de prendre des photos. Le résultat peut donc potentiellement être légèrement moins qualitatif. J'utilise le flash si besoin mais certains prêtres refusent.

TIPS

Prenez votre temps pour la sortie. Je dois pouvoir avoir le temps me placer afin de vous prendre en photo.





Les photos De groupes

Alors là...

C'est un des challenges du mariage

Je le dis à tous mes marié(e)s, les photos de groupes peuvent représenter un moment désagréable lorsque c'est mal organisé.

Ce que je vous conseille : repérer un lieu (de préférence à l'ombre et espacé) pour privilégier les photos les plus importantes.

Désigner deux personnes, une pour chaque côté de la famille. Ce sont EUX vos plus précieux alliés. Ils vont s'occuper de rassembler les gens au fur et à mesure des photos prises. **Vous ne devez rien faire à part poser** (telles des stars bien sûr). Je conseille de faire 6/8 groupes mais tout dépend du nombre d'invités.

Aussi partez du principe que je ne connais personne, dites à vos invités qu'ils n'hésitent pas à venir me voir s'ils veulent des photos.



Faites une petite liste

En premiers, les familles, puis les amis très proches (témoins, demoiselles d'honneur etc). Pour les autres invités, vous pouvez faire des photos avec eux pendant le vin d'honneur. Je vous suivrai (discrètement) au fil de vos rencontres. Les gens vont tous vouloir leur photo, soyez stratégiques.

Faites une liste pour ceux qui doivent rassembler les gens (qui bien sûr, connaissent les gens inscrits).

Le plus long n'étant pas de prendre les photos mais de rassembler les gens.



Les photos de couple

À l'abri des regards

Honnêtement, quand Tata Odette vous fixe pendant que vous réalisez vos photos de couple, c'est gênant.

Le mieux, c'est de prendre un temps pour vous, dans un lieu au calme. Ainsi, vous serez plus à l'aise et je pourrai mieux capturer votre complicité. Trouvez le temps nécessaire pour réaliser ces photos (je conseille minimum 20mn, le temps de trouver un endroit, de se mettre en place... essayez de réfléchir à l'avance à un lieu). N'hésitez-pas à me solliciter si vous avez des doutes sur votre choix.



Golden Hour

La Golden Hour représente la demie heure juste avant le coucher du soleil. C'est là que sont produites les plus belles photos.

Les couleurs sont chaudes, la lumière sont tamisée, l'ambiance est idéale. N'hésitez-pas à caler ce moment dans votre programme pour vos photos de couple.

Les photos de soirée

L'ambiance bat son plein, tout le monde est heureux, le repas arrive et la piste de danse se prépare... La soirée promet d'être intense !

Pour ma part, c'est le moment de sortir mon flash. Sauf si la lumière du lieu est assez forte, je dois utiliser un flash. Je vais l'utiliser le moins possible mais... pas de lumière, pas de photo.



RAPPEL

Un repas est à prévoir si je dois être présente durant la soirée de votre mariage.

Je me permets également de me donner des pauses durant la journée, stratégiquement placées. Mon matériel est lourd et la chaleur peut parfois être éprouvante.

Je vous invite également à réfléchir à quand proposer le repas à vos prestataires, pour éviter de rater des moments clés le soir.



ATTENTION ⚠

Les lasers sont néfastes pour les appareils photos. Les faisceaux endommagent instantanément le capteur si un rayon traverse l'objectif.

Si vous utilisez des lasers, j'essaierai de m'arranger pour avoir un moment sans, afin de prendre des photos. Je ne peux prendre le risque de perdre un de mes précieux appareils.

FAQ

Petites questions en tout genre

Nous ne sommes pas photogéniques, comment allons-nous faire ?

Voici une question que j'ai quasi systématiquement. La réponse est simple : il n'y a pas besoin d'être photogénique pour réaliser de belles photos, c'est un mythe. Mon travail consiste à capturer l'instant présent, le naturel... Il ne faut absolument pas réfléchir, mais profiter de cette journée. Pour les photos de couple, je vais vous guider, prendre le temps et rire avec vous. Ce jour sera tellement merveilleux que vous ne vous poserez pas la question de savoir si vous rendrez bien ou pas en photos.

J'ai des complexes, comment gérer devant l'appareil photo ?

Sachez que nous avons tous nos complexes, c'est humain. Beaucoup n'aiment pas leur nez, leur poitrine, la forme de leur visage... Des complexes divers et variés que j'ai l'habitude de rencontrer. La beauté du moment et vos émotions vous rendent instantanément beaux. Nous ne sommes pas ici pour faire un défilé de mode alors ne vous souciez pas de vos complexes... Vous aurez déjà pleins de choses dans la tête !

Combien de temps devons nous attendre avant de recevoir les photos ?

Les reportages mariages demandent énormément de travail (nous travaillons davantage devant l'ordinateur que sur le terrain d'ailleurs). Il faut compter le tri, la retouche, la création de la galerie en ligne et l'élaboration du coffret (en fonction de votre formule). Comptez maximum 2 mois avant la réception de votre galerie en ligne (j'essaie de la livrer entre 1 et 1,5 mois, tout dépend de la saison). Pour les albums, les délais peuvent être plus longs car je ne suis pas responsable des délais de livraison.

Le saviez-vous ? La retouche d'une photo peut prendre (en moyenne) entre 1 et 30mn. Cela m'est déjà arrivée d'y passer 1h pour supprimer des éléments parasites.



Au secours, il va pleuvoir ! Est-ce un problème ?

Pas de panique ! Cette situation arrive. On se débrouille toujours et vous me verrez avec un parapluie planté sur la tête. J'ai en réserve un parapluie transparent pour réaliser des photos de couple sous la pluie. Sinon, nous trouvons toujours des endroits abrités. Les nuages sont d'ailleurs un grand allié en photo, bien plus que le plein soleil. Le plein soleil éblouit, crée des ombres, oblige à fermer les yeux... En été, cela peut être une vraie galère. Les coins ombragés sont bien plus pratiques pour réaliser des photos.



Est-ce que tu traites toutes les photos ?

Je ne livre **aucune photo brute**. Chaque photo envoyée est traitée/améliorée. Les photos sont d'abord sélectionnées, puis elles sont traitées une par une pour la balance des blancs, la colorimétrie, la lumière, les contrastes, les ombres, les zones noires... et le cadrage. En revanche il n'y a pas de retouche corporelles (joues, nez, bras etc).

Nous n'aimons pas trop le flash, vas-tu forcément l'utiliser ?

Le flash est utilisé uniquement si la lumière est trop basse pour prendre des photos. Je l'utilise uniquement en soirée lorsque je ne peux pas faire autrement. Si vous n'êtes pas fan du flash en soirée, la seule solution est de m'offrir une lumière assez importante pour faire les photos. Cela peut être une ambiance tamisée avec des lumières douces. Parfois, ce n'est toujours pas suffisant, j'utilise donc le flash (ou une lumière led en continu, que je mets sur le haut de l'appareil).

As-tu une assurance ?

Oui, c'est essentiel en cas de pépin. Les professionnels sont normalement tous assurés, pour le matériel et en cas d'accident.

Imaginons que tu ne puisses pas assurer le mariage... Que se passera-t-il ?

J'ai été élevée à la : "tu es malade ? Vas à l'école ça ira mieux.". Malheureusement pour les mariages c'est un peu délicat. Deux possibilités : j'ai un grand réseau de photographes (l'avantage de bien s'entendre avec des confrères/consœurs) et quelqu'un pourra peut-être me remplacer (au même prix). L'autre possibilité est que je vous rembourse intégralement. Dans tous les cas, je me battraï jusqu'au bout pour que vous ayez un photographe.

Une autre question vous vient ? N'hésitez pas à me la poser !

Quelques prestataires

(j'ai travaillé avec une grande partie mais pas tous, certains ont été recommandés par des collègues du monde du mariage)

Wedding planners

Camille B

@camilleb.ceremonie

www.camillebceremonie.com

Charlotte

www.laphoceeceenne-events.com

charlotte@laphoceeceenne-events.com

Anaïs

www.sweet-life-events.com

sweetlifeevents@gmail.com

Décoration

Alice

aliceddeco@gmail.com

www.alicemddeco.com

Coiffure et Maquillage

Line (13)

instagram : @line_beauty_makeup_institut_

Amandine (13)

@amandinebhair.makeup

Salomé (06)

salomemakeuppro@gmail.com

www.salomemakeuppro.com

Robe

Sonia B (Marseille)

www.soniab.fr

Gisèle & Simone (Marseille)

www.giseleetsimone.com

Janecio (robes invités - Aix en pv)

@janecio_officiel

www.janecio.com

Vidéaste

lapetitemariée

contact@lapetitemariee.com

www.lapetitemariee.com

Jérôme Guepey

@jerome_guepey

Anthony Dreuil

@antony_dreuil

DJ

Christopher

karisprod-dj-mariage.com

06 17 61 97 64

Idée activité

Le bar à paillettes

@lebarapaillettes

www.lebarapaillettes.com

Groupe musique

Duo Sème

@duoseme

www.duoseme.com

Bijoux/accessoires/voiles

Dry And Myrtille

www.dryandmyrtille.com

Le baiser de la mariée (gros coup de coeur)

www.lebaiserdelamariee.com

Paviot Créateur

@paviotcreateur

www.paviotcreateur.com

Fleurs

Mélaïne Goupil

www.bois-fleuri.fr

Jadis Fleur

@jadisfleur

www.jadisfleur.com

Papèterie

Atelier Petit papier

@atelierpetitpapier

Les petits papiers du bonheur

@petitspapiersudbonheur

Idée culinaire

La Fève Tonka Guimauve

www.lafevetonkaguimauve.com

Merci

J'ESPÈRE QUE CE PETIT GUIDE VOUS A PLU
J'AI HÂTE DE VOUS RETROUVER



Restons connectés

contact@manebuleuse.com

[@ma_nebuleuse](https://www.instagram.com/ma_nebuleuse)



Ce guide a été réalisé par mes soins, s'il vous plaît ne le partagez-pas ♥